

Inhalt

Vorwort THOMAS DRACHENBERG (Wünsdorf)	6
Vorwort STEFAN SIMON (Berlin)	7
Vergessen – Fluch oder Segen THOMAS DANZL (Dresden)	9
Die historische Technik der Flammleisten Rekonstruktionsversuche an den Fachhochschulen Hildesheim, Potsdam und am Rijksmuseum Amsterdam JÖRG WEBER (Potsdam)	14
Historische Abformtechniken der Gipsformerei Berlin Gipsstuck- und Gelatineformen THOMAS SCHELPER (Berlin)	25
Kalk-Rinderkot- und Kalk-Kasein-Tünchen Eine Untersuchung zweier Abspermmittel auf Kalkbasis für die Behandlung von Verrußungen und Versottungen ANNE CHARLOTTE SCHLÜTER (Potsdam)	32
Fasstechniken an mittelalterlichen Kölner Steinbildwerken Neue Erkenntnisse und Rezeption REGINA URBANEK (Köln)	41
Über das Löschen des Kalkes KARIN KRAUS (Mainz)	50
Von Tretmühlen und alten Klebeverfahren Die Anwendung der Steinschneidetechnik in den Potsdamer Schlössern STEFAN KLAPPENBACH (Potsdam)	57
Traditioneller Bleiverguss am Beispiel der Sicherungsanker an den Attikaskulpturen auf dem Neuen Palais KATHRIN LANGE, STEFAN HEINRICH (Potsdam)	63
Die Venusgrotte in Linderhof Innovative Bautechniken um 1880 KLAUS HÄFNER (München)	73
Drücken, Formstanzen und Ziehen Umformtechniken für Bleche im 19. Jahrhundert JÖRG FREITAG (Potsdam)	81
Autorenverzeichnis	96