SAVE THE DATE

# Fachtagung mit Exkursion

## Spätgotische Retabelkunst in Norddeutschland
## Schwerpunkt: Farbfassungen

**Termin: 10.-11. Oktober 2025**

Ev. Klosterstift Marienfließ in Stepenitz • Landkreis Prignitz • Brandenburg

LANDKREIS PRIGNITZ

Evangelisch-Lutherische Kirche in Norddeutschland

MV tut gut.

LAND BRANDENBURG

Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum

**Fachtagung zur spätgotischen Retabelkunst Norddeutschlands – „Farbfassungen“**

am 10. und 11. Oktober 2025 im Klosterstift Marienfließ, Stepenitz

| Referent/in | Vorträge I Thema |
|---|---|
| 10.10.2025<br>Freitag | Schwerpunkt Konservierung/Restaurierung: „Farbfassungen“<br>Moderation: Friedricke Funke |
| | *Anmeldung* |
| *09:00 Uhr* | *Begrüßung*<br>Priorin Almut Kautz I Ev. Klosterstift Marienfließ Stepenitz<br>Prof. Dr. Thomas Drachenberg I Landeskonservator Brandenburg<br>Gordon Thalmann MA I Leiter Sb Denkmalschutz im Landkreis Prignitz |
| Amtsrestauratorin<br>**Dörte Busch**<br>Wünsdorf<br>9:30 Uhr | Skulpturenrestaurierung des Instituts für Denkmalpflege Berlin zwischen 1970 und 1990– Beispiele für Freilegungen und den Umgang mit fragmentarischen Fassungen. |
| Kunsthistoriker<br>**Detlef Witt**<br>Katzenow<br>10:00 Uhr | Ein Umdenken um 1960 – die Restaurierung der fragmentarischen mittelalterlichen Fassungen der Retabel in Eixen und Teterow. |
| *Kaffee- und Teepause* | *10:30 Uhr* |
| Dipl.-Restauratorin<br>**Annette Seiffert**<br>Wismar<br>10: 45 Uhr | Restaurierung und Freilegung sowie Einordnung des Altars in der Kirche Gischow (Mecklenburg). |
| Dipl.-Restauratorin<br>**Annett Xenia Schulz**<br>Berlin<br>11:15 Uhr | Die „mittelalterlichen“ Farbfassungen der Dekorationsmaler Thol und Sandfort in den 1920ern und 1930ern an ausgewählten Altären brandenburgischer Dorfkirchen. |

| | |
|---|---|
| *Kaffee- und Teepause* | *11:45 Uhr* |

| | |
|---|---|
| | Schwerpunkt „Technologische und kunsthistorische Untersuchungen“<br>Moderation: Detlef Witt |
| Kunsthistoriker<br>**Rudolf Bönisch**<br>Lübbenau<br>12:00 Uhr | Die Systematik der Heiligenfiguren in den spätgotischen Retabeln der Prignitz. |
| Bau- und Kunsthistoriker<br>**Dr. Tilo Schöfbeck**<br>Schwerin<br>12:30 Uhr | Der Bornemannaltar in Güstrow (Mecklenburg) - Erkenntnisse zur Fertigung. |
| *Mittagspause* | *13:00 Uhr* |
| Bau- und Kunsthistoriker MA<br>**Gordon Thalmann**<br>Perleberg<br>14:30 Uhr | Neue Entdeckungen in Groß Warnow (Brandenburg) – Ein Altarretabel erster Güte. |
| Dendrochronologe<br>**Dr. Karl Uwe Heußner**<br>Petershagen<br>15:00 Uhr | Dendrorchronologie: Zu den Möglichkeiten zerstörungsfreier Untersuchungsmethoden. |
| *Kaffee- und Teepause* | *15:30 Uhr* |
| *15:45 Uhr* | *Abschlussdiskussion*<br>*Fragen und Antworten* |
| *Abendessen* | *18:00 Uhr* |

| | |
|---|---|
| Abendvortrag:<br>Kunsthistoriker<br>**Detlef Witt**<br>Katzenow | Mittelalterliche Bildwerke in Mecklenburg und Vorpommern – ein Blick auf die Fassungen. |

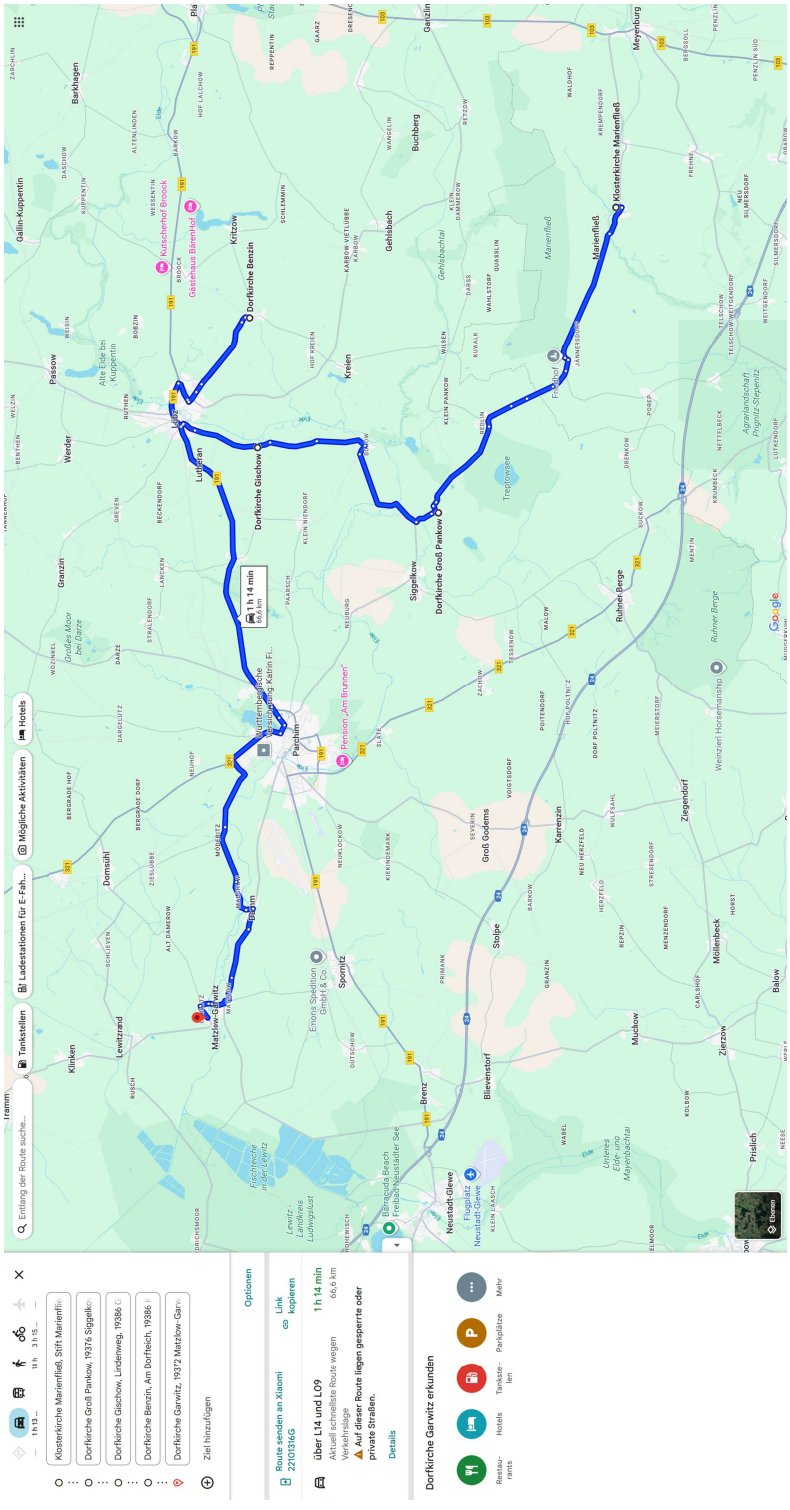
| | |
|---|---|
| 11.10.2025<br>Samstag | Schwerpunkt „universitäre Forschung und Praxis“<br>Moderation: Dörte Busch |
| Dipl.-Restauratorin<br>**Dr. Armgard Schrenk**<br>Stralsund<br>09:00 Uhr | Serienproduktion in Rostock um 1500-<br>Sieben Flügelretabel und ihre kunsttechnologische Untersuchung. |
| Dipl.-Restaurator<br>**Volker Dietzel**<br>Dresden<br>09:30 Uhr | Diplomarbeit und nachfolgende Forschungen an Fragmenten vom ehemaligen gotischen Hauptaltar aus der Stadtkirche zu Gadebusch. |
| *Kaffee- und Teepause* | *10:00* |
| Kunsthistorikerin<br>**Dr. Anja Seliger**<br>Berlin<br>10:15 Uhr | Farbfassungen an mittelalterlichen Chorgestühlen in der Mark Brandenburg. |
| Restauratorin M. Sc.<br>**Anna-Theresa Schwenzer**<br>Hildesheim/München<br>10:45 Uhr | Forschungsstand und Praxisbeispiele aus der HAWK Hildesheim – Die technologische Untersuchung des holzsichtigen „Elfen-Retabels“ in der St. Magdalenenkirche in Hildesheim. |
| **Prof. Dr. Angelika Rauch &**<br>Restauratorin M.A.<br>**Marisa Zengin**<br>Potsdam/Berlin<br>11:30 Uhr | Forschungsstand oder Praxisbeispiele aus der FH Potsdam - Ein Kirchenschatz aus Tauche kehrt zurück. Untersuchung der Farbfragmente eines Tafelbildes „Abendmahlszene“ und Konzepte zur Präsentation. |

| | |
|---|---|
| *Mittagspause* | *12:00 Uhr* |

## Exkursion

| Ort | Thema | Referent/in |
|---|---|---|
| 11.10.2025<br>Samstag | Schwerpunkt „Farbfassungen“<br>Exkursionsleitung: Manuela Thews? I Gordon Thalmann | |
| Kirche Groß Pankow<br>13:15 Uhr | *Retabel mit „verdorbener“ Farbfassung* | Detlef Witt |
| Kirche Gischow<br>14:00 Uhr | Flügelretabel – Freilegung und Restaurierung | Annette Seifert |
| Kirche Benzin<br>15:00 Uhr | *Heute Holzsichtig und „umgebaut“* | Annette Voss |
| Kirche Garwitz<br>16:00 Uhr | *Fassung des 19. Jahrhundert* | Detlef Witt |

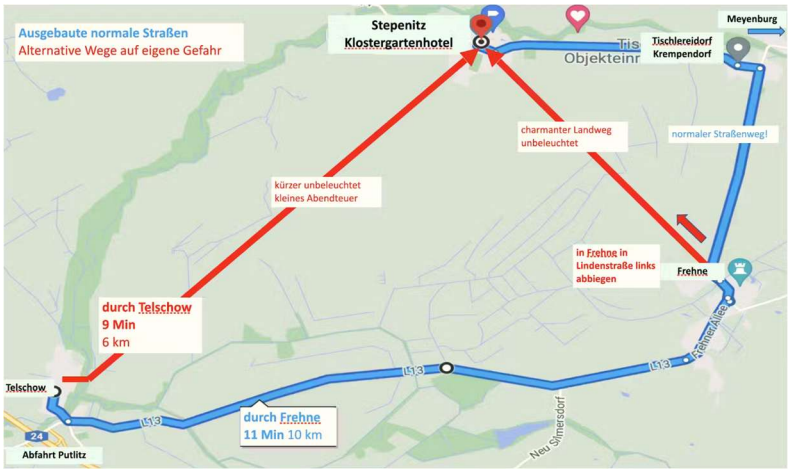
Fahrtstrecke I Exkursion



Die Referent*innen sind im Klostergartenhotel Marienfließ am Tagungsort untergebracht:

Klostergartenhotel Marienfließ

Stift Marienfließ 10 I 16945 Marienfließ OT Stepenitz I Telefon: +49 (0) 33969 207994
Email: info@klostergartenhotel.de I Webseite: www.klostergartenhotel.de



**Zusatzinformationen I Anfahrt**

Anmeldungen bitte bis zum 06. Oktober 2025 unter:

denkmalschutz@lkprignitz.de I 03876-713244 (Frau Fausack)

Die **Teilnahmegebühr** beträgt:

**40,- €** pro Person

**20,- €** für Studierende & Auszubildene/Schüler (ermäßigt)

Ein Büchertisch des Lukas-Verlags für Kunst- und Geistesgeschichte erwartet sie auf der Fachtagung:

https://www.lukasverlag.com/

Anreise mit dem PKW

Autobahnanbindung A24 (Abfahrt 17 I Putlitz)

Bahnanbindung

Bahnhof Meyenburg (Entfernung nach Marienfließ I Stepenitz 8 km)

**Weitere Unterkünfte:**

**Zur alten Eiche** I Lindenstr. 17, 16945 Stepenitz I Tel: 033969 40213

**Eisenbahnromantik Hotel** I Freyensteiner Straße 7, 16945 Meyenburg I Tel: 033968 501490

**Pension Pusteblume** I Plauer Str. 37, 16945 Meyenburg I Tel: 033968 505683

**Gästehaus am Wangeliner Garten** I Vietluebber Strasse, 19395 Wangelin I Tel: 0172 8379713

**Hotel Falkenhagen** I Rapshagener Straße 2, 16928 Pritzwalk I Tel. 33986 82123