



## **Fachtagung: Mittelalterliche Retabelkunst in Norddeutschland Bildwerke des 13. – 14. Jahrhunderts im Nord- und Ostseeraum 09. & 10. Oktober 2026 | Ev. Stift Marienfließ, Stepenitz**

---

### **TAGUNGSPROGRAMM**

**Freitag, 09. Oktober 2026**

#### **Sektion I : Bestand und Zuschreibung**

*Moderation: Friederike Funke*

| <b>Zeit</b> | <b>Thema</b>                                               | <b>Referent/in</b>                                                                                                                    |
|-------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00       | Begrüßung & Grußworte                                      | Priorin Almut Kautz,<br>Landrat Christian Müller,<br>Prof. Mechthild Noll-Minor,<br>BLDAM<br>Dirk Handorf, LAKD<br>Anne Haertel   FAK |
| 09:30       | Romanische Bildwerke in Brandenburg – Ein Überblick        | Kunsthistoriker<br>Dr. Peter Knüvener<br>Zittau                                                                                       |
| 10:00       | Über Sitzmadonnen und Triumphkreuzgruppen in<br>Vorpommern | Kunsthistoriker<br>Detlef Witt MA<br>Katzenow/Lubmin                                                                                  |
| 10:30       | <i>Kaffeepause</i>                                         |                                                                                                                                       |



|       |                                                                                                                                                       |                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 10:45 | Norwegen und Schweden – ein Bestandsüberblick<br>(Einblicke in das Forschungsprojekt Helgonskåp.<br>Medieval Tabernacle Shrines in Sweden and Europe) | Kunsthistoriker<br>Prof. Justin Kroesen<br>Bergen |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

|       |                                                                                                                                                |                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 11:15 | Dänemark: Bogenretabel, Chorschranken und<br>zweifialige Altaraufsätze im Spiegel aktueller Forschung<br>(Eine Besprechung relevanter Studien) | Kunsthistoriker<br>Ebbe Nyborg M.A.<br>Kopenhagen |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|

11:45 *Kaffeepause*

|       |                                                   |                                                      |
|-------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 12:00 | Holzskulpturen in Mecklenburg – Forschungsbedarfe | Kunsthistoriker<br>Dr. Steffen Lindemann<br>Schwerin |
|-------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|

|       |                                       |                                              |
|-------|---------------------------------------|----------------------------------------------|
| 12:30 | Schleswig-Holstein und der Ostseeraum | Kunsthistoriker<br>Dr. Jan Richter<br>Berlin |
|-------|---------------------------------------|----------------------------------------------|

13:00 *Mittagspause*

## Sektion II : Technologische und kunsthistorische Untersuchungen

*Moderation: Detlef Witt*

| Zeit  | Thema                                                                                                                                                                                                    | Referent/in                                         |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 14:00 | Dendrochronologische Untersuchungen an<br>spätromanischen Bildwerken: Die Sitzmadonnen von<br>Belitz und Laase sowie das Kruzifix von Schönhausen.<br>Dendrochronologie an spätromanischen<br>Bildwerken | Dendrochronologe<br>Dr. Tilo Schöffbeck<br>Schwerin |
| 14:30 | Konservierung, Übermalungsabnahmen und Präsentation der<br>romanischen Sitzmadonna zu Laase                                                                                                              | Dipl.-Rest. Volker Dietzel<br>Dresden               |



15:00 **Kaffeepause**

|       |                                                                                                                         |                                                       |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 15:15 | Naturwissenschaftliche Datierung mittelalterlicher Sakralkunst: Dendrochronologische Studien zu romanischen Kunstwerken | Dendrochronologe<br>Gordon Thalmann M.A.<br>Perleberg |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

|       |                                 |                                           |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| 15:45 | Der Sammlungsbestand in Schonen | Dipl.-Rest. Nadine Huth<br>Lund/Stockholm |
|-------|---------------------------------|-------------------------------------------|

16:15 **Kaffeepause**

|       |                                                                                                                                  |                                                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 16:30 | Wooden Sculpture from Pomerania, c. 1250–1350: Selected Examples   Holzsulpturen aus Pommern um 1250–1350: ausgewählte Beispiele | Kunsthistorikerin<br>Patrycja Łobodzińska<br>Posen |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

|       |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                     |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17:00 | Retabulum: Vergleichende Forschung zu Verbindungstechniken, Material- und (Inter-)Medialität an Flügelaltären der Oberlausitz, Schlesien und Franken<br><i>Projektaufriß zu einem DFG-Forschungsvorhaben</i> | Dr. Agnieszka Patała,<br>Dr. Masza Sitek,<br>Dr. Thomas Eißing,<br>Gerald Grajcarek M.A.<br>Bamberg |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|

|       |                     |
|-------|---------------------|
| 17:15 | Abschlussdiskussion |
|-------|---------------------|

18:00 **Abendessen**

|       |                                                                          |                                                       |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 19:00 | <b>Abendvortrag:</b> Skulptur im südlichen Ostseeraum im 13. Jahrhundert | Kunsthistorikerin<br>Prof. Juliane von Fircks<br>Jena |
|-------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|



**Samstag, 10. Oktober 2026**

### **Sektion III : Universitäre und institutionelle Forschung**

*Moderation: Dörte Busch*

| <b>Zeit</b> | <b>Thema</b>                                                                                                                                | <b>Referent/in</b>                                                             |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00       | Farbfassung an Skulpturengruppen von 1280-1360 anhand des Beispiels der Anbetungsgruppe aus der Marienkirche Stendal und weiterer Beispiele | Dipl.-Rest. Anke Dreyer<br>Referentin Restaurierung,<br>LWL-DLBW Münster       |
| 09:30       | Die Ausstattung des Hochchorbereiches des Zisterzienserklosters Doberan um 1300                                                             | Kunsthistorikerin<br>Dr. Kaja von Cossart<br>Drechow                           |
| 10:00       | <b>Kaffeepause</b>                                                                                                                          |                                                                                |
| 10:15       | Frühgotische Bildwerke – Untersuchungs- und Praxisbeispiele der FH Potsdam                                                                  | Prof. Angelika Rauch I<br>Stud.<br>Fachhochschule Potsdam                      |
| 10:45       | Die Triumphkreuzgruppe des Havelberger Doms                                                                                                 | Prof. Claudia Rückert<br>Kunstgutreferentin der<br>Landeskirche EKBO<br>Berlin |
| 11:15       | Die Kiedricher Madonna (ca. 1330) in der Basilica minor St. Valentinus und Dionysius im Rheingau.                                           | Manuela Thews M.A.<br>Referentin der Nordkirche<br>Schwerin                    |
| 11:00       | <b>Abschlussdiskussion</b>                                                                                                                  |                                                                                |
| 12:00       | <b>Mittagspause</b>                                                                                                                         |                                                                                |



Lukas Verlag  
für Kunst- und Geistesgeschichte

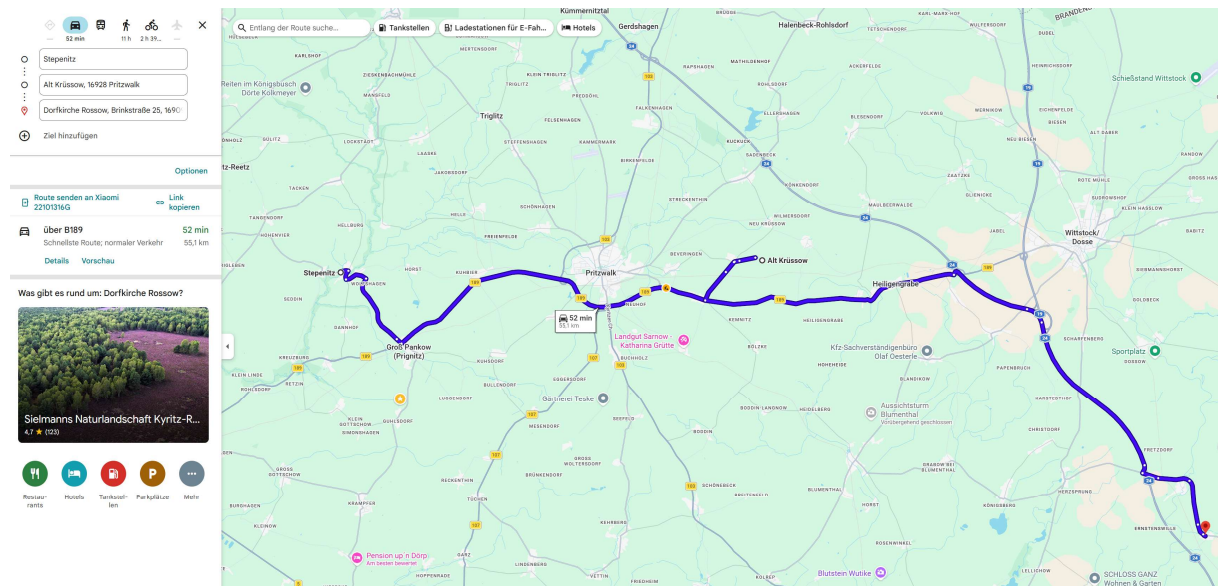
## Büchertisch

### Exkursion: Skulptur und Polychromie

Leitung: Manuela Thews & Gordon Thalmann

- 14:45 Uhr: Alt Krüssow | Thronender Bischof
- 16:00 Uhr: Rossow | Flügelaltar des Havelberger Doms

### Fahrtstrecke | Exkursion





## **ANMELDUNG (Bitte bis zum 05. 10. zurücksenden)**

### **Persönliche Daten**

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Institution: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

### **Teilnahme**

Teilnahme (09.–10.10.) | Teilnahmegebühr 80,- € - ermäßigt 40,- €

Zahlung in bar vor Ort am Tagungscounter.

### **Verpflegung & Exkursion**

☐ Mittagessen Freitag    ☐ Abendessen Freitag

☐ Mittagessen Samstag    ☐ Teilnahme Exkursion Samstag

Besondere Essenswünsche (veg./vegan/Allergien): \_\_\_\_\_

Die Gebühren verstehen sich zzgl. der Kosten für das Abendessen (Selbstzahler).

Ort/Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Anmeldungen bitte bis zum 05. Oktober 2026 unter:**  
**[denkmalschutz@lkprignitz.de](mailto:denkmalschutz@lkprignitz.de) | 03876-713244 (Frau Fausack)**